





















大綢莊

紗衣料

別廉價

花喬其紗襪袍料  
每件三元

透空紗襪袍料  
每件四元八

特別放尺

四一七五

1621



## 的問題

評傅安華先生和王宜昌先生

根據着我們對傅偉生、王先生的意見之個別的敘述，在他們的意見可以顯然的看出，在他們之間，確乎存在有一個根本不同的根源。這一根本不同之點的根本點，還在那裏，乾脆的說來，便是在於哲學觀點的差異。王宜宣下列的話對傅安華先生和我對傅先生的話對傅安華先生和我對於哲學的理解，有着根本的相異。而且對於古代社會對封建社會之本質與現象的理解，亦有不同的。（見王先生三覆傅先生信）

把「異族的侵略或匪寇的暴亂，或階級的革命」都一般化起來，被認爲即是「都沒有重要關係」，即是說，彼此沒有本質的不同。

關於此，無疑的是一個不很小的錯誤，我覺得恩格斯在反杜林論裏批判杜林的暴力論中所指摘的「暴力」，是屬於事物自身之外的外力，恩氏說：「……私有財產在歷史上的出現，絕不是搶奪或暴力的結果。」（在克

那末，他們兩人之間，畢竟誰是誰非呢？在這里，我們應該加以進一步的檢討與批判。

蘭頓，日耳曼及印度的五河流域，貴族根據於農村公社的土地所有制而發生，……最切近的不是依靠於暴力的批判。

客觀的來，傅先生的意見是正確的，王先生的主張是違背了馬，恩，列的哲學基礎的。因而我對傅先生的哲學見解完全同意，進而對傅先生關於封建社會之起源問題的理解，我認為在大體上也是正確的，不過，就中傅先生在封建社會之起源

而是依靠於自願的基礎及習慣之上，在任何地方，私有財產的形成，都因生產及交換條件的變更而發生，牠是為提高生產發展商業，所以牠是根據於經濟的原因之上的，在這上面，暴力沒有任何作用，顯然，在掠奪者

誤處是什麼？

傅先生的全部正確意見中的一點錯

誤之處，便是他對於「暴力」的

理解上，不免隱然含有一

個錯誤之點，而且這一錯

誤之點，便給予了王宜昌

先生得以進攻的間隙。雖

然王先生是站在更錯誤的立

場上的（以下在批判王先生的

意見時再指出）。在這里

我們要再指出的是：傅先生

的力量——經濟集團間的鬥爭

佔有別人的財富時，這個力

量雖然能夠變遷所有者；所以

暴力，是應該該有；所以

面目的，可是牠不能造成私有

財產的本身」。只此，便可

以明白的看出，恩格斯所謂

之暴力，只是事物本身之外的

的外力而已。因而我們絕不

能把事物本身之外的力量

——暴力與事物本身內在的

我們再看傅先生所說的話吧。傅先生在給王先生的第一封信裏（本刊第二期）曾提出的兩條注意之點說：「舊社所讀的階段里，暴力主要用的，即是一種暴力，這種暴力，混爲一談，而把兩者一般化起來，即把事物本身的矛盾而爲事物本身之外的單純外力。正因爲事物之外的暴力和事物之內在的經濟集團的鬥爭，有着本質的不同，所以恩氏才說出下面的話，即「暴力只是一種工具

先生所說的下列的一段話：「至於暴力怎樣才能成爲工具，怎樣才能發生作用，那與暴力本身無關，却要看社會的發展條件是不需要暴力的而定」（見傅先生給王先生的第一信），才能有其正確性。

「（點是我加的——亞）由此，我們顯然的可以看出：傅先生把兩個經濟集團間的鬥爭同化於暴力，因而遂是匪定的暴亂，或是階級的暴力本身果真是『異常單純，無論他是異族的侵略或是匪定的暴亂，或是階級的

革命，都沒有重要關係」的  
話，而且縱然「階級的革命  
上的社會，都因這個矛盾而  
死滅，他的解決往往是由另

不過，在舊社會之崩潰一點，多少與前二者有些區別；一較強的民族對此將死的社會加以暴力的征服（希臘生

那末，先生對自己已所提出的哲學原則——「對於事物內部矛盾所引起的自發的運動，決不能限於死亡的方面，實在舊事物的死亡中，也就包含著新事物的生長」（見前引），以及其引證辯法唯物論教程中的話——「馬克思及伊里奇的辯證法並不否定外矛盾的用途，因其過過程對於其他過程的作用」；<sup>1</sup>馬的辯證法的主要的，意在於克服舊的矛盾，確定對立的同一性的矛盾，

征服），而後依然停頓在奴隸勞動上，這不過是一種中心的轉移，而全部過程則在更高的程度上重演一遍。最後，（羅馬）用新的生產方法代替奴隸的民族又把他征服了，事情才算了結。」（自然辯證法七九頁）

一點是我加的。亞。平宜先生也曾如此評價伊里奇，但先生是完全安撫先生，

曲解了恩氏的原意的。關於此，以後再說）。這完全道破了：外在的暴力——異族的侵略，雖然「往往」征服影響於過里內發展，「將可過程之發展的內的規律性才源泉，外的矛盾，只有通過認識過程中之自己運動的

以解釋？豈不是傅先生自己違背了自己的哲學原則嗎？傅先生由於上述對暴力內含的理解之不正確，即對事物之內在矛盾與外在力量的相互滲透與作用的關係把握的不夠，因而遂對西歐封建社會的理解上，便陷於錯誤了奴隸社會，如希臘之被奧其頓和羅馬的征服。但如如果其本身尚未成熟的話，作為一種種族的轉移，也只能全部過程在高的程度中重演一遍而已，」，原來的奴隸社會，將「仍然停頓在奴

中了，如仰先生說：「日耳曼人侵入以後，僅只是給羅馬社會加上一種暴力，促使舊社會崩潰，新社會建立起來」更明白的說：「羅馬本部封建社會產生時，所用的暴力工具，是異族侵略，而組織者是野蠻人」（見傅生給王先生的第二信）（點點）

轉動上，而不會改變其自身的生產方法的。只有在奴隸社會本身矛盾中發展出來來的封建的生產方法相當具備了，同時在奴隸社會中發展出來經濟集團間的鬥爭相繼成爲集團了，這時，「用新的生產方法代替奴隸制的民族」，才能把他征服，「事得才算結束」。

關於「社會各階級即各表

是我加的——亞）這，無異是說，西歐封建社會的產生，是異族侵略；換句話說，就是外力侵略的結果，而有事物自身矛盾的發展沒有絲毫的關係。這顯然是違背了上述的正確方法論的理解，而走到了機械論的泥坑。我們

會說：……在奴隸生產方法的內部，產生了封建關係的胚胎；但封建關係的胚胎自不能轉變到更高的社會經濟形式——封建制度」，「使奴隸制生產破壞的重要原素，是奴隸革命。」

奴隸聯農民，手工業者和

曉得：異族侵略的這種外在的力量，只能通過事物之內在的矛盾才能發揮牠的作用，如果在羅馬奴隸制末期，其本身內部的矛盾——經濟集權間的鬥爭不成熟，同時在奴隸社會體制內部封建因素不相容的內部，那末異族侵略當然就產生了新帝國。

「居民」的暴動，日益擴大，農在這種暴動中起着輔助的作用，他們結成了統一戰線，所謂「野蠻人」的進攻聯合會了。「侵略本身是決不能產生任何生產方法的，它只能幫助或制止某一社會形式內成長的生產方法

恐怕也絕不會改變他的生產方法的吧？所以恩格斯會說：「一切停止在奴隸制上的生產，一切建立於這個基礎上的發展，只有在當一方面奴隸制，而奴隸革命毀了。」

## 問題

劉興唐

——致傅安華先生書

以上是我對傅先生的意見之意見，不過話又說回來了，在原則上，特別是在哲學的理解上，我是完全同意傅先生的意見的，所不同的只是關於社會之內在矛盾與外在力量的相互滲透與作用的這一重要問題。我的意見，不知傅先生以爲如何？更不知讀者以爲如何？爲了真理的探究，我希望傅先生和讀者不吝指教。

步夢兒：章略略已拜讀，甚佩。兄暑假能否往？如能在平陽談，是所至望。

我很願意參加你們這一次熱烈的論辯，但是總沒有時間，而且所有參考書過半，不敷使用，只該作爲罷論。

關於五五〇一，我現在在答覆丁肇君的文章中多少提及，前寄交食貨，現在我們在書面下不妨略徵談談。

以下我們來檢討一下王宜昌先生的主張：

不客氣的說：王先生理解封建社會之起源這一問題的方法論已經錯誤了（其實，王先生對於其他問題的理解上，其所使用的方法論都是錯誤的）；起於此，不能一（指摘出來），因而其對封建社會之起源問題的處理上，完全達不到錯誤的結論，這並不是我們驚奇的，試看先生所說的活巴：「我

宜昌兄的錯誤主要的是在方法論上。他誤譯了人類社會內的矛盾，只把人類和自然對立起來。固然我們不能說人類和自然沒有矛盾，可是人類和自然的矛盾，從原始到現在都存在，這不是一類社會發展的一種主要動力。人類社會雖然是一種自然的產物，而人類的生產卻又改變了自身，人類另有他的社會生活。所以人類和自

們由實際的歷史走到理論的哲學。我以為哲學的抽象，只是某種典型的事實的抽象，不能包括一切變異的具體事實。」（見王先一答傅先生的信）。運顯然是：王先生以為哲學的原則是抽象的觀念的東西，牠只是適應於宇宙間少數的某些事物，而不能適應於宇宙間的一切事物。事實果真是如前所說嗎？我們知道：馬恩之唯物辯證的關係，是辯證的發展的，一個階段一個階段的在克服自然和其他動植物的對自然適應不同，我們如何能把天然對植物關係機械的拿來和在人類和自然關係中應用？從前我們在通訊中曾少論及這點，宜昌兄對曾言似未能十分了解。恩格斯關於婚姻問題曾說不能以一次類的「夫一妻制來證明脊椎動物可能以自然對制，而人類可能以天然夫妻內影響」。

証法的完成，絕不只是只歸納了字宙間的少數的某種典型的事實，而是根據着字宙間諸多的具體事實——自然現象，社會現象和人類意識的——而抽出來的一種普通意識的共同原則；因而這一哲學原則是適應着字宙間任何事物的。因為唯物辯證法這一哲學的最高原則，只是字宙間一切事物的普遍的一般的事實；因而，當然我們不能不承認，應用到自然對人的身上，人和自然脫離不開關係，還是正確的，因為現在並不能離開地球而生活，和植物之不能離開自然和生活一樣。而無論如何我們也不能把野蠻民族當做自然看待。氏族社會對奴隸社會之侵略行為，我們似不得稱之為自然，因為他們很早已創造了他們自身，他們過的是他們自己創造的人類社會生活。他

不能否認：宇宙間一切事物，於其一般的普遍性之中，還有其特殊性存在；但是，事物間的這種特殊性，仍然是普遍的這種特殊性，仍然是有的，而且也只有在那事物中的普遍性之中，才能表現出其獨有的特殊性來。由此可知王先生所謂「哲學的抽象，只是某種具體的事實的抽象，不能包括一切類型的具體事實」，還完全是「一種不進化的原則，顯然是陷入了

可饒恕的錯誤。這種錯誤，  
在於他根本否認了辯証法唯  
物論這一哲學的最高原則。

惟心論的漩渦。

無論是氏族社會也好，無  
論是封建社會也好，總之，

第四卷 第二期目  
民國二十六年  
四月十日出版

目錄

◆時論

國戰時財政論……譚輔之

庚戰線與民族陣線……吉華

氏陣線與民族陣線……子彤

救亡內外交車錄……

內閣的對華政策 李樹森  
 果園的瓦解和德恐慌 郭德明  
 通商問題 郭德明  
 經濟的動盪 李維一  
 西班牙革命的後衛 沈靜一  
 德里的防空 易里譯  
 阿格拉地夫著 宣太芽著  
 飛譯

去之中國的化石與石	劉銘恕
發現考略……	劉銘恕
前期中國社會之意識	吳澤
形態……	吳澤
入多妻制攷……	劉興唐
作家思想	譚丕模
附同論……	譚丕模
文藝	
吳子(創作)……	

(創作) 費力夫  
何天

(劇評) 包乾元

編出版者 文三條巷文昌宮二八  
文化批判社  
南京太平路  
正中書局

電話二一五五七號  
全年四冊法幣七  
費在內每期二角

[illegible]

各大藥房洋貨舖均有代售  
西藥家口中華 經遠中西 太原華英  
▲外埠批發處 天津老德記 保定中英號 石家莊亞慶天  
西藥家口中華 經遠中西 太原華英 濟南美泰 荷明春堂 北通順德泰號 鄭州中西藥房  
1005

敬啟者本堂定於本月十四號即禮拜六下午二點三刻在王府井大街  
南口路東本堂行內拍賣各項貨物如珠玉古玩字畫等件一律  
並有各藥材藥酒等項如蒙諸君光顧請於禮拜四禮拜五禮拜六  
諸君到本堂行內拍賣各項貨物如珠玉古玩字畫等件一律  
諸君到本堂行內拍賣各項貨物如珠玉古玩字畫等件一律

保腎淋濁丸  
此丸專治男女一切淋病，無論新久，服之立見奇效。每盒一元，每料五角。

耳聾耳鳴丸  
此丸專治男女一切耳聾耳鳴，無論新久，服之立見奇效。每盒一元，每料五角。

猴王膏  
此膏專治男女一切瘡毒，無論新久，貼之立見奇效。每盒一元，每料五角。

天王玉爆癰  
此丸專治男女一切癰疽，無論新久，服之立見奇效。每盒一元，每料五角。

偏墜疝氣丸  
此丸專治男女一切偏墜疝氣，無論新久，服之立見奇效。每盒一元，每料五角。

男女痔漏丸  
此丸專治男女一切痔漏，無論新久，服之立見奇效。每盒一元，每料五角。

雙料經藥丸  
此丸專治男女一切經閉，無論新久，服之立見奇效。每盒一元，每料五角。







**華大報**  
**唯一**  
**武漢日報**  
 銷行地域最廣  
 宣傳效力宏大

張大三出日  
 有公正社評  
 有學者專論  
 有翔實新聞  
 有十種副刊  
 有名家小說  
 有精美畫報

社址：漢口江漢路四八六號  
 電話：掛號二八七  
 電報：掛號二八七  
 有線：無

**梨園**  
**思子**

雷電華銀公司  
 奇蹟銀幕  
 白寶貝  
 主演：門弟的心肝寶貝  
 玉潤珠圓  
 情節，非  
 常哀感頑  
 的哀感頑

明星公司出品  
 白楊  
 主演：門弟的心肝寶貝  
 玉潤珠圓  
 情節，非  
 常哀感頑  
 的哀感頑

**飛仙影院**  
 D612 點九 點三 場兩末最

五女大星 五男大星 五導大星  
 周徐袁朱路關馬王梁王岳  
 琴美秋美宏阿篤乃方陳王岳  
 璇芳雲痕明達芬引生東霖靈然龍楓

**滿園春色**  
 神祕！奧妙！  
 寫透了兩性戀愛的一切以極度的戲劇藝術描寫男女不同方式的戀愛！

明星公司出品  
 白楊  
 主演：門弟的心肝寶貝  
 玉潤珠圓  
 情節，非  
 常哀感頑  
 的哀感頑

**最後的一吻**  
 佛蘭毛根  
 八大明星合演

**光**  
 D650 一九 半五 三 三  
 刻點 點 點 場日

**密羅塞巴**  
 路米星之古賈  
 尼凱凱克柏克  
 作合大前空傑三皇童國銀

**頑石點頭**  
 主演：門弟的心肝寶貝  
 玉潤珠圓  
 情節，非  
 常哀感頑  
 的哀感頑

**出日**  
 主演：門弟的心肝寶貝  
 玉潤珠圓  
 情節，非  
 常哀感頑  
 的哀感頑

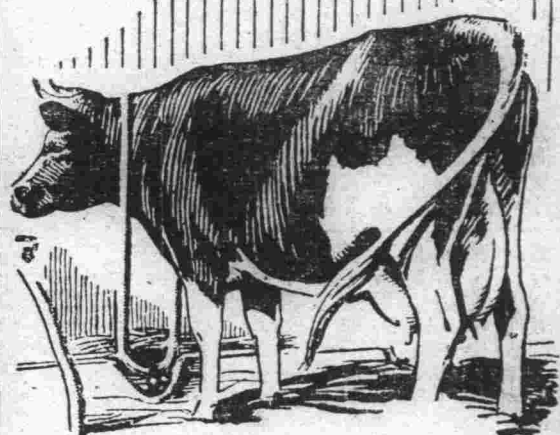












**丙子牧場**  
牛種純良乳割一  
機械設備合學理  
巴式消毒可冷用  
老人幼童咸相宜  
電話東局二八〇

**萬國道德會義務性理療病介紹**  
鄙人曾患吐血之症，經中西醫治，不效。後經友人介紹，加入萬國道德會，經該會義務性理療病，不數日，吐血即止，精神煥發，體力日增。此誠道德會之靈效也。凡患此症者，請速加入，以免延誤。地址：北平西便門外大街。電話：二〇〇。

# 丙寅化學醬油

五十年歷史  
保證物美價廉  
北平丙寅化學醬油廠

注意：(1) 出品價目表函索即寄。(2) 各大商號均有代售。(3) 電話：二〇〇。(4) 參閱本廠，請認明商標。

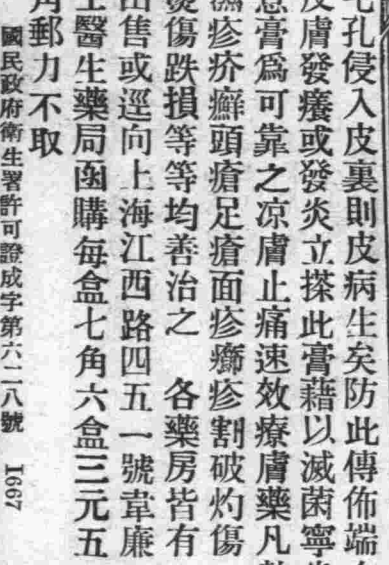
# 中南銀行

本報成立寧夏分銷處啟事  
本報為便利寧夏讀者起見，特在寧夏成立分銷處，代售本報。地址：寧夏市。電話：二〇〇。



天熱與皮膚病

天熱皮膚病起，如疥癩、濕疹、汗斑等，皆因皮膚受熱，汗液滯留，致生皮膚病。本藥膏專治此症，一擦即愈。地址：北平西便門外大街。電話：二〇〇。



天熱與皮膚病

天熱皮膚病起，如疥癩、濕疹、汗斑等，皆因皮膚受熱，汗液滯留，致生皮膚病。本藥膏專治此症，一擦即愈。地址：北平西便門外大街。電話：二〇〇。



藝林新史

**藝林新史**  
第十三回 陳慎言  
落俗士難打門。故入東家老博士，盛譽步趨。意氣在客。...

**漫談**  
到北平來！  
目前和幾位熟悉北平教育界的朋友，坐在一起，談論北平的教育。...

**島南隨筆**  
吾島南陽，在河南。登陸行役，古人思。...

**張若谷說故事**  
張若谷，許多人都知道。他的名字，其實。...

**宣傳與真實**  
昨天「宣傳」回來，若谷對我說。...

**北平同濟堂參茸阿膠莊廣告**  
本莊專營參茸燕桂，選料精良，炮製得法。...

**失契聲明**  
本人不慎遺失契據一張，號碼為... 聲明作廢。...

**失契聲明**  
本人不慎遺失契據一張，號碼為... 聲明作廢。...

**失契聲明**  
本人不慎遺失契據一張，號碼為... 聲明作廢。...

**失契聲明**  
本人不慎遺失契據一張，號碼為... 聲明作廢。...

**失契聲明**  
本人不慎遺失契據一張，號碼為... 聲明作廢。...

**失契聲明**  
本人不慎遺失契據一張，號碼為... 聲明作廢。...